**Leçon : Mattie Gunterman**

**1re activité de la leçon : Questions pour discussion**

1. Le film décrit l’appareil photographique « Bull’s Eye » comme étant un outil technologique qui a rendu la photographie plus accessible. Comment y a-t-il contribué? Quelles sortes de sujets sont devenus faciles à photographier alors qu’ils ne l’étaient pas auparavant? Citez des exemples du film.
2. Mattie Gunterman n’est pas un personnage historique connu, et les gens et événements qu’elle a photographiés ne le sont pas non plus. Pourtant, ils illustrent des histoires très personnelles et importantes qui nous donnent un aperçu plus complet de la vie au cours des débuts de la Colombie-Britannique. À votre avis, pourquoi ces images et Mattie Gunterman, leur créatrice, ne sont-elles pas bien connues? Quel rôle la classe et la position sociales jouent-elles dans cela?
3. La vie de Mattie Gunterman pourrait être décrite comme hors du commun et différente de celle d’une femme traditionnelle de l’époque victorienne. Êtes-vous d’accord avec cette constatation? Si c’est le cas, en quoi était-elle différente? En quoi sa vie était-elle limitée par les barrières de classe sociale et de genre de l’époque?
4. Les photos de Mattie Gunterman sont un exemple de source primaire dans l’étude de l’histoire. Ces sources sont créées à un moment précis de l’histoire pour des raisons dont il faut tenir compte lorsqu’on les analyse. Mattie Gunterman a pris ces photos pour ses propres raisons – sans songer aux historiens ou aux générations à venir. Quelles étaient les motifs pour lesquelles elle prenait des photos? En quoi celles-ci pourraient-elles être utiles aux historiens souhaitant une ouverture sur le passé?

bctf /ufcw1518